10 DICEMBRE 2021

ORE 20.30 SALA DELUXE OPENING NIGHT

Intervengono

ANNUNCIO VINCITORI ASVOFFIS

Miguel Gotor, Assessore alla Cultura di Roma Capitale

Alessandro Onorato, Assessore ai Grandi Eventi, Sport e Turismo di Roma Capitale

Clara Tosi Pamphili, curatrice di ROMAISON

Diane Pernet, fondatrice di ASVOFF

Carlo Poggioli, costumista e Presidente ASC - Associazione Scenografi Costumisti Arredatori

ORE 21.15 TALK DIGITAL FASHION & THE METAVERSE

Intervengono Clara Tosi Pamphili, Amber Jae Slooten, fondatrice di The Fabricant digital fashion house

Dagli abiti digitali agli scenari futuri in cui la moda trascende il corpo fisico e le identità virtuali permeano la vita quotidiana per diventare la nuova realtà. Un dialogo sulle infinite possibilità offerte dall'intersezione tra moda e tecnologia, anche nella progettazione di nuovi format per l'archiviazione.

ORE 21.50 RASSEGNA DIGITAL FASHION - THE FABRICANT

A cura di Amber Jae Slooten, 25'

Dalla sperimentazione virtuale alla trasformazione in un vero e proprio comparto produttivo: una selezione di cortometraggi racconta come cambieranno la nozione e la percezione della moda nel Metaverso.

ORE 22.30 SAINT NARCISSE (2020), BRUCE LABRUCE, 1017

v.o. con sottotitoli in italiano

Presentato alle Giornate degli Autori alla Mostra del Cinema di Venezia nel 2020, l'atteso nuovo film dell'iconico regista queer. Il mito di Narciso nella storia dei due gemelli Dominic e Daniel. Definito da The Hollywood Reporter come una corsa selvaggia tra la gloria dei b-movie e una costruzione narrativa sofisticata e stimo-lante.

11 DICEMBRE 2021 SALA DELUXE

ORE 11.00 ASVOFF13 FILMS IN COMPETITION PROGRAM 1 & 2, 92'

ORE 13.10 ASVORES

FILMS IN COMPETITION PROGRAM 3 & 4, 79'

ORE 21.00 STEVEN ARNOLD: HEAVENLY BODIES (2019).

VISHNU DASS, 80', v.o.

La vita surreale, l'immaginario onirico e il cinema dell'artista Steven Arnold, protégé di Salvador Dalì e icona camp nella Los Angeles degli anni '70 e '80. Pioniere all'interno della comunità queer, Arnold ha definito una nuova rappresentazione della fluidità di genere, trasfigurando i protagonisti dei suoi affascinati tableaux in in figure eteree, androgine, mistiche. Con la voce narrante di Anjelica Houston.

12 DICEMBRE 2021 SALA VOLONTE

ORE 11.00 ASVOFF13

STUDENT'S FILMS IN COMPETITION, 100'

ORE 12.40 FILMS BY MESSAGE IS THE MEDIUM (Lisa Rovner e Alice Heart), 6

ORE 12.45 I LOVE MY MOTHER, FRANCIS WINTOUR, 197

ORE 14.15 COTTON FOR MY SHROUD (2011).

NANDAN SAXENA & KAVITA BAHL, 75', v.o.

Dal 1995 più di un quarto di milione di coltivatori di cotone in India ha commesso suicidio. Il documentario indaga la responsabilità della Monsanto nel controllo della produzione agricola e nell'ingerenza politica, rivelando l'impatto che il cotone geneticamente modificato ha avuto sulle comunità contadine.

ORE 16.00

TALK "VALENTINO DES ATELIERS: VITA DI SARTI E DI PITTORI"

Intervengono Gianluigi Ricuperati, scrittore, saggista e curatore del progetto Maurizio Cilli, artista e autore Introduce Alessio de'Navasques

Vincitore di ASVOFF13 per la sezione Documentaries, "Valentino Des Ateliers: Vita di Sarti e di Pittori" è stato immaginato da Maurizio Cilli come una "seconda narrazione" della genesi della collezione Haute Couture creata da Pierpaolo Piccioli in dialogo e collaborazione con un gruppo di artisti contemporanei. Una raccolta di storie e impressioni, nel dialogo tra il regista e il curatore del progetto Gianluigi Ricuperati.

ORE 16.40 ASVOFF3

DOCUMENTARIES IN COMPETITION, 47'

ORE 18.00 RASSEGNA FASHION MOVES

A cura di Alex Murray-Leslie, 52'

Un'esplorazione con registi, artisti e scienziati su come la moda muove le sfide della società.

ORE 18.55 RASSEGNA BLACK SPECTRUM

A cura di Melissa Alibo, 39'

Una selezione di cortometraggi che svela la narrativa di artisti black di diversa estrazione, cultura e orizzonti. La visione creativa, l'interpretazione dei momenti ordinari della vita, la bellezza cruda e l'idealismo segnano la transizione verso un mondo in cui prevale l'autenticità.

ORE 20.10 MAISON MARGIELA PRESENTS: A FOLK HORROR TALE (2021). JOHN GALLIANO E OLIVIER DAHAN, 73', v.o.

> La circolarità della vita e del tempo, l'utopia dell'eterna giovinezza, il dialogo armonico con la natura: la collezione Artisanal 2021 diventa un racconto neo-alchemico nel lungometraggio ideato da John Galliano e diretto da Olivier Dahan.